

Arlequin et Compagnie

Descriptif du projet

La Commedia dell'arte est apparue en Italie au début du XVIème siècle. Elle a aussitôt imposé un art particulier du jeu théâtral et des "types" caractérisés par un nom, un costume et un masque. Pendant deux siècles cette comédie improvisée va marquer de son influence tout un public européen et plusieurs générations de dramaturges (Molière, Marivaux, Goldoni...)

Aujourd'hui encore des metteurs en scène se présentent comme les héritiers de cette tradition (G. Strehler, A. Mnouchkine...)

Entre improvisation et écriture

Nous allons présenter quatre scènes qui nous entraîneront du canevas du XVIème siècle jusqu'à l'improvisation contemporaine.

1° scène: Deux comédiens improvisent à partir d'un canevas anonyme du XVIème siècle qui met en scène un Pantalon amoureux, en mal de poésie, et un Arlequin, messenger malheureux des amours de son maître.

2° scène: Nous jouons un extrait d'*Arlequin valet de deux maîtres* de Goldoni. Nous assistons aux amours naissantes d'Arlequin et de Sméraldine; un prétexte pour découvrir la naïveté tendre d'Arlequin face au malicieux personnage de la servante.

3° scène: Il s'agit d'un extrait du *Théâtre comique* de Goldoni. L'auteur présente la parodie d'un canevas qui fit les beaux jours de la commedia dell'arte : le père (Pantalon) et le fils (Florindo) sont tous deux amoureux de la même jeune fille. Qu'il est difficile d'avoir son papa pour rival... et réciproquement!

4° scène: Arlequin en 2014.

Maintenant vous allez voir le résultat d'un pur travail d'improvisation auquel nous nous sommes livrés avec les masques. Nous voulions mettre en évidence la modernité de ce type de personnage. Nous avons lâché les 2 masques dans le monde d'aujourd'hui pour voir ce qu'ils deviendraient dans notre 21ème siècle. Nous vous livrons le résultat de quelques séances d'improvisation.

Voici Arlequin et Pantalon en 2014 !

Réalisation: Catherine Delattres

Avec : 3 comédiens/comédiennes du spectacle *l'Étourdi* de *Molière*, créé en juillet 2014 et en tournée 2014-2015.

Fiche technique

Lieu : Une salle pouvant recevoir 2 classes (70 élèves au maximum)

Espace scénique : 5m x 5m au minimum

les comédiens aménageront l'aire de jeu : un rideau rouge
et 2 projecteurs

Une puissance électrique de 1 000W est nécessaire

Durée : 50 minutes pour une représentation

Prix : 960 € TTC pour deux représentations le même jour
1200 € TTC pour trois représentations le même jour
(frais de déplacement compris)

Les comédiens arriveront une heure avant le début de la représentation.

Ces représentations sont disponibles pour la saison 2014-2015, en fonction des tournées de la Compagnie Catherine Delattres

Contact : **Compagnie Catherine Delattres** Tél : **02 35 98 12 34**
260B boulevard Jean Jaurès 76000 Rouen
ccdelattres@free.fr

Licences : 2-27811 et 3-27812